

**Desenraizadas**

**Tamara Domenech**

Tapa: Polimorfa. Óleo pastel sobre papel.

Desenraizadas. Poemas en torno a raíces que parecen letras. 2021.

Domenech, María Tamara

Desenraizadas / María Tamara Domenech. - 1a ed. -

Ciudad Autónoma de Buenos Aires: María Tamara Domenech, 2021.

Libro digital, EPUB

Archivo Digital: descarga

ISBN 978-987-86-9477-1

1. Literatura Argentina. 2. Poesía Argentina. I. Título.

CDD A861



**Y**

Y, qué pasó.

Qué hacés acá

¿te aburríste, no te quisieron, no estabas invitada?

Estar sola en la calle a esta hora

en vez de estar en un baile, lo más bien

calentita

tomabas algo

esperabas a ver si alguien se te acercaba

o vos hacia otra letra o persona.

A no ser que el lugar haya sido un indecible

las personas insulsas

abusivas

maravillosas

y preferiste salir a dar un paseo

te estabas escapando

¿Y?

Nadie te preguntó dónde ibas.

No podés enojarte por eso.

Una fiesta es música

una comunicación sensorial sin reproches.

Suerte que no te pasó nada.

¿Qué te parece si, juntas, organizamos un estallido en tu nombre?



## F

Hecha con un palo petiso que sostiene dos ramas rebuscadas

una hacia arriba

y otra hacia el frente

letra con la que comienzan las palabras

fe

fea

feliz

pero vos sos linda.

Haber transportado las partes de tu cuerpo

¿te pesaron?

¿por eso llegaste hasta acá?

¿querías estar acostada?

Te levanto del suelo y vamos a mi casa.

Sobre el escritorio de trabajo te voy a hacer una cama

con una almohada mullida

y una manta larga

para que el calor

haga que te crezcan los pies

quizá los hayas dejado por el camino

a veces, para llegar a encontrar algo o alguien,

se pierden cosas.



## Tilde

Multiplicada

hebilla de las palabras

que está en contacto con el pelo y con el cielo

y en ese deambular

se sueltan

quedan en la calle

como te encuentro ahora

señalás sentidos invisibles de los pasos

por allí

un señor sonrío

por allá

una chica canta

aquí

estornudan al mismo tiempo

un perro, la correa y su dueño.

Quiero que me enseñes cuánto se expande

lo que parece no existir.





I

Delgada mayúscula

que anunciás palabras enterradas en la arena.

Si hago fuerza se esconden más.

En qué consistirá

interpretar un lenguaje constituido por una sola vocal.



**L**

Mecha de pelo suelto

pincel

mientras te movés

hacés que no sea un punto quieto la escritura

margaritas con caras de personas

son el marco colorido del silencio.



**T**

Que parece bailar

en un solo pie

con sus brazos extendidos a los costados.

Descansás

hasta recuperar el aire

volver a tener fuerzas

y ganas de buscar cabezas a quienes disfrazar

con un traje de rama

a las personas que dicen

tené paciencia

te voy a dejar al cuidado de otra persona

te voy a extrañar.



## E

En forma de flecha

arma

larga

escopeta

cazar palabras

sin que haya ruido

fábricas

sangre

es una forma de ir hacia a las cosas

abrazarlas del cuello

quedar colgados como si fuéramos diamantes

a punto de caer

hacer toda la fuerza de la que seamos capaces

para no llegar rotos donde queremos.





**V**

Que da a luz

múltiples versiones

de sus yoes

son voces

de personas que nunca se cansaron de estirar

los brazos ni las piernas

hacia la vida

la victoria

la verdad.



## **S**

Con la forma de un pájaro

un alfabeto que camine

repte

vuele.

Las palabras cobrarían un cuerpo

las conversaciones serían desfiles de carrozas

desde la boca hacia el espacio

que nos invitarían a marearnos

y recorreremos.



## **N**

Minúscula

no significa minusválida

si tenés cabeza y pies

es cuestión de pensar y caminar

o caminar mientras vas pensando.

Me pregunto si serás una m

que quedó sin sus dos montañas

hermanas a quienes proteger

no te protegían

hacían sombra

y te secaste.

Si no me creés, mirate en mis ojos

¿son o no son un espejo?

Tendrías que pararte

o dejarte llevar

hacia un sillón, una idea, otro cuerpo

un lugar cómodo

el borde de una ventana desde la que veas venir

a una o

y juntas pronuncien No recuerdo lo que viví

sólo ahora

con vos

empecemos algo de nuevo.

## **Tamara Domenech**

La Plata, 1976. Vive y trabaja en la Ciudad de Buenos Aires. Es Licenciada en Comunicación Social (UNLP), Diplomada en Gestión Cultural (UNSAM), Profesora de Nivel Superior (UTN), escritora, editora y artista visual.

[tiempodorado.com](http://tiempodorado.com)

[tamaradomenech.blogspot.com](http://tamaradomenech.blogspot.com)

[edicionespresente.blogspot.com](http://edicionespresente.blogspot.com)

[www.instagram.com/tadomenech](http://www.instagram.com/tadomenech)